

Je Woche

18. Jahrgang  
ISSN 1862 – 1996



# Kulturrexpress

Unabhängiges Magazin



## Jury des Deutschen Buchpreises 2022

links: Selma Wels, Uli Ormanns, Erich Klein, Miriam Zeh, Frank Menden, Isabelle Vonlanthen, Jan Wiele

Ausgabe 36

vom 04. – 10. September 2022

## Inhalt

- Deutscher Buchpreis 2022:  
Die 20 nominierten Romane

Zeitschrift für Kunst, Kultur, Philosophie, Wissenschaft, Wirtschaft und Industrie

Kulturexpress verpflichtet sich unabhängig über wirtschaftliche, politische und kulturelle Ereignisse zu berichten. Kulturexpress ist deshalb ein unabhängiges Magazin, das sich mit Themen zwischen den Welten aus Wirtschaft und Kultur aber auch aus anderen Bereichen auseinandersetzt. Das Magazin bemüht sich darin um eine aktive und aktuelle Berichterstattung, lehnt jedoch gleichzeitig jeden Anspruch auf Vollständigkeit ab.

### Impressum

Herausgeber Rolf E. Maass  
Postfach 90 06 08  
60446 Frankfurt am Main  
mobil +49 (0)179 8767690

[www.kulturexpress.de](http://www.kulturexpress.de)  
[www.kulturexpress.info](http://www.kulturexpress.info)  
[www.svenska.kulturexpress.info](http://www.svenska.kulturexpress.info)  
[www.engl.kulturexpress.info](http://www.engl.kulturexpress.info)

Finanzamt IV Frankfurt a/M  
USt-idNr.: DE249774430  
[redaktion@kulturexpress.de](mailto:redaktion@kulturexpress.de)

Kulturexpress in gedruckter Form  
erscheint wöchentlich

# Deutscher Buchpreis 2022: Die 20 nominierten Romane stehen fest

20 Romane hat die Jury für den Deutschen Buchpreis 2022 nominiert. Seit Ausschreibungsbeginn hat sie 233 Titel gesichtet, die zwischen Oktober 2021 und dem 20. September 2022 (Bekanntgabe der Shortlist) erschienen sind oder noch erscheinen.

## Jury des Deutschen Buchpreises 2022

Jurysprecherin Miriam Zeh, Deutschlandfunk Kultur: „In der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur rumoren die großen Fragen unserer Zeit: nach Herkunft und Identität, nach Formen und Zukunft unseres Zusammenlebens. Sie können sich in der deutschen oder österreichischen Provinz ebenso entfalten wie in Kabul oder Pjöngjang, in einer herannahenden Dystopie oder der real-historischen Ostberliner Vorweidezeit. Aus über 200 Titeln und so vielen Einreichungen wie noch nie haben wir epische Erzählungen ausgesucht, poetische Sprachschöpfungskaskaden sowie formale Experimente, die klassische und realistische Formen des Romans aufbrechen. Die Auswahl auf unserer Longlist folgt dabei verschiedenen Kriterien, so wie auch in der Jury Perspektiven aus Literaturvermittlung und -kritik zusammenfinden. Nominiert für

den Deutschen Buchpreis 2022 sind etablierte Autor\*innen ebenso wie eine Vielzahl noch weniger bekannter und jüngerer Stimmen. Und wenn wir die so verschiedenen Romane damit einem neugierigen Lesepublikum näherbringen können, freuen wir uns umso mehr.“

## Die nominierten Romane:

**Fatma Aydemir:** Dschinns (Carl Hanser, Februar 2022)

**Kristine Bilkau:** Nebenan (Luchterhand, März 2022)

**Daniela Dröscher:** Lügen über meine Mutter (Kiepenheuer & Witsch, August 2022)

**Carl-Christian Elze:** Freudenberg (edition AZUR, Februar 2022)

**Theresia Enzensberger:** Auf See (Carl Hanser, August 2022)

**Jan Faktor:** Trottell (Kiepenheuer & Witsch, September 2022)

**Marie Gamillscheg:** Aufruhr der Meerestiere (Luchterhand, März 2022)

**Kim de l'Horizon:** Blutbuch (DuMont, Juli 2022)

**Yael Inokai:** Ein simpler Eingriff (Hanser Berlin, Februar 2022)

**Reinhard Kaiser-Mühlecker:** Wilderer (S. Fischer, März 2022)

**Anna Kim:** Geschichte eines Kindes (Suhrkamp, August 2022)

**Esther Kinsky:** Rombo (Suhrkamp, Februar 2022)

**Dagmar Leupold:** Dagegen die Elefanten! (Jung und Jung, Februar 2022)

**Eckhart Nickel:** Spitzweg (Piper, April 2022)

**Gabriele Riedle:** In Dschungeln. In Wüsten. Im Krieg. (Die Andere Bibliothek, März 2022)

**Slata Roschal:** 153 Formen des Nichtseins (homo-munculus, Februar 2022)

**Anna Yeliz Schentke:** Kangal (S. Fischer, März 2022)

**Jochen Schmidt:** Phlox (C.H.Beck, September 2022)

**Andreas Stichmann:** Eine Liebe in Pjöngjang (Rowohlt, März 2022)

**Heinz Strunk:** Ein Sommer in Niendorf (Rowohlt, Juni 2022)

Der Jury gehören neben Miriam Zeh an: Erich Klein (freier Kritiker, Wien), Frank Menden (stories! Die Buchhandlung, Hamburg), Uli Ormanns (Agnes Buchhandlung, Köln), Isabelle Vonlanthen (Literaturhaus Zürich), Selma Wels (Kuratorin und Moderatorin, Frankfurt) und Jan Wiele (Frankfurter Allgemeine Zeitung).

Im nächsten Schritt wählen die Jurymitglieder aus den Titeln der Longlist sechs Romane für die Shortlist aus, die am 20. September 2022 veröffentlicht wird. Erst am Abend der Preisverleihung erfahren die sechs Autor\*innen, an wen von ihnen der Deutsche Buchpreis geht. Der oder die Preisträger\*in erhält ein Preisgeld von 25.000 Euro; die fünf Finalist\*innen erhalten jeweils 2.500 Euro. Die Preisverleihung findet am 17. Oktober 2022 zum Auftakt der Frankfurter Buchmesse im Kaisersaal des Frankfurter Römers statt und wird live übertragen.

Der Deutsche Buchpreis wird von der Stiftung Buchkultur und Leseförderung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels vergeben. Hauptförderer des Deutschen Buchpreises ist die Deutsche Bank Stiftung, weiterer Partner ist

die Stadt Frankfurt am Main. Die Deutsche Welle unterstützt den Deutschen Buchpreis bei der Medienarbeit im In- und Ausland.

## **Die nominierten Romane kennenlernen:**

### **Leseproben, Hörproben, Videoclips, Blogger\*innen-Rezensionen**

Ab dieser Woche ist folgendes Taschenbuch „Deutscher Buchpreis 2022: Die Nominierten“ deutschlandweit in vielen Buchhandlungen kostenlos erhältlich. Es enthält Leseproben aller Bücher und weiterführende Informationen, kuratiert vom Fachmagazin Börsenblatt des Technologie- und Informationsanbieters MVB, und lädt zum Entdecken der Geschichten und ihrer Autor\*innen ein.

Das Podcast-Radio detektor.fm hat Hörproben der 20 nominierten Titel produziert. Die Podcast-Episoden sind abrufbar unter [www.deutscher-buchpreis.de/longlist](http://www.deutscher-buchpreis.de/longlist) oder [detektor.fm/deutscher-buchpreis](http://detektor.fm/deutscher-buchpreis) und über die detektor.fm-App. Auf den Plattformen Amazon Music, Apple Podcasts, Google Podcasts, Deezer und Spotify sind alle Audios als Podcast direkt zu hören. Als Kooperationspartner des Deutschen Buchpreises bespricht Papierstau Podcast ab dem 31. August alle nominierten Titel, die Shortlist und den Roman des Jahres. Der Podcast ist kostenlos auf allen gängigen Streaming-Plattformen sowie über die Website [www.papierstau-podcast.de](http://www.papierstau-podcast.de) abrufbar.

Ab September stellen kurze Videoclips die nominierten Autor\*innen und ihre Romane vor. Sie stehen dann auf der Website des Deutschen Buchpreises, auf YouTube und Instagram zur Verfügung.

Unter dem Hashtag #buchpreisbloggen stellen in den kommenden Wochen 20 Literaturblogger\*innen je einen nominierten Titel vor. Die Rezensionen werden unter [www.deutscher-buchpreis.de/news](http://www.deutscher-buchpreis.de/news) veröffentlicht und über die Social-Media-Kanäle des Deutschen Buchpreises geteilt.