18. Jahrgang

ISSN 1862 - 1996

Überschriftenverzeichnis 2022

— KEx Ausgabe 52 – 2022

- Haushalt Großbritanniens verläuft stagnierend
- <u>Traditionalist mit intellektueller</u>
 <u>Prägnanz zum Tod von Papst</u>
 Benedikt XVI.
- Säo Paulo Heterotopia (1. Aufl. 2022)
- <u>Forschungslabor</u>
 <u>Nachkriegsmoderne der Frankfurt</u>
 UAS erhält 20.000 Euro

— KEx Ausgabe 51 – 2022

- Max Dudler Bauprojekt im Quartier
 Leineauen Hannover
- <u>Italienische Sonaten des Barock –</u>
 Werke für Blockflöte & Cembalo
- Warum das kindliche Gehirn mühelos Grammatik lernt

— KEx Ausgabe 50 – 2022

- 30-jähriges Wiederkaufsrechts der Gemeinde in einem städtebaulichen Vertrag
- Akademie der Künste trauert um Joachim Schürmann
- Studie zu Auswirkungen von Inflation und steigenden Energiekosten auf Immobilien
- Energieeffizient heizen mit Luft-Luft-Wärmepumpen
- Wachsender Markt in der Heizungsindustrie trotz schwierigem Umfeld
- ISH 2023 Ausblick

— KEx Ausgabe 49 – 2022

<u>Eine Reise zur poetischen</u>
 Dimension des Lebens (1. Aufl.

- 2022) von Mike Kauschke bei Kamphausen
- Rechtsstreit zur Unabhängigkeit
 Schottlands sorgt für Spannungen

— KEx Ausgabe 48 – 2022

- Glasfaserausbau in Norddeutschland
- Wie GmbH-Geschäftsführer ihre Altersversorgung (nicht) behalten

— KEx Ausgabe 47 – 2022

 Auf der COP27 präsentierte SOM: Urban Sequoia NOW, einen kohlenstoffabsorbierenden Gebäudeentwurf

— KEx Ausgabe 46 – 2022

 Additive Manufacturing gestaltet die Zukunft der industriellen Fertigung

— KEx Ausgabe 45 – 2022

 Neue Standards bei Nachhaltigkeit und Digitalisierung in Büro- und Hotelhochhaus Tower ONE

— KEx Ausgabe 44 – 2022

- Bau des Hafenpark Quartiers
 Frankfurt schreitet voran
- Hafenpark Quartier und Wohnen der Zukunft: Interview mit Architekt Hadi Teherani

— KEx Ausgabe 43 – 2022

- <u>Städtebaulicher Wettbewerb</u>
 <u>IBA'27: Ein lebendiges Stück Stadt</u>
 an der Rems
- Öffentlichkeitsbeteiligung zur Umgestaltung der Schweizer Straße

18. Jahrgang

ISSN 1862 - 1996

Überschriftenverzeichnis 2022

- <u>und des Schweizer Platzes in</u> Frankfurt am Main gestartet
- DAM Architectural Book Award
 2022 für die zehn besten
 Architekturbücher verliehen
- Ausstellung im Osloer
 Nationalmuseum zeichnet Einflüsse des Künstlers Piranesi (1720 1778) in der Gegenwart nach

<u> — KEx Ausgabe 42 – 2022</u>

- 2,6 Millionen Menschen konnten
 2021 aus Geldmangel ihre
 Wohnung nicht angemessen heizen
- <u>Kim de l'Horizon erhält Deutschen</u> Buchpreis 2022 für "Blutbuch"

— KEx Ausgabe 41 – 2022

- Trio Sonaten von Jakob Friedrich Kleinknecht (1722-1794) eben auf Musik-CD erschienen
- Experimentelles Zentrum namens
 SPEKTRUM im Rahmen der
 Europäischen Kulturhauptstadt
- <u>bauma | 33. Weltleitmesse für</u>
 <u>Baufahrzeuge und Baugeräte. 24.–</u>
 <u>30. Oktober 2022 | Trade Fair</u>
 Center Messe München

— KEx Ausgabe 40 – 2022

- Preisträger des Deutschen Sachbuchpreises 2022
- Wasser im Erdinnern in Hunderten Kilometern Tiefe aufgespürt
- Weißes Haar im europäischen Kino
- Neuer Volvo mit bidirektionaler
 Ladefunktion
- Baupreise für Wohngebäude im August 2022 um 16,5 % höher im Vergleich zum Vorjahr

- "Sprühende Kreativität" –
 Ehrengast Spanien auf der

 Frankfurter Buchmesse 2022
- <u>Vorreiter für innovative</u> Zelltherapien
- MONA LISA AND THE BLOOD
 MOON Regie: Ana Lily Amirpour
 (USA) Fantasyabenteuer, welches in geschlossener Anstalt mit
 Zwangsjacke seinen unglücklichen
 Anfang nimmt
- <u>Handbuch Planungshilfe</u>
 <u>Natursteinfassaden (2022) von</u>
 <u>Konstantin Krüger bei dom</u>
 <u>publishers</u>

— KEx Ausgabe 39 – 2022

- Vierte Impfung gegen SARS-CoV-2 schützt auch Krebspatient:innen
- Umfassendes Standardwerk zum Thema brandschutztechnische Anforderungen an Bauteile
- <u>Ein Besuch in Bad Birnbach, dem</u> <u>ländlichen Bad</u>

<u>— KEx Ausgabe 38 – 2022</u>

- Romantik-Museum vereint
 Exponate der Goethezeit in umfänglichem Bestandskatalog
- Ovales Mehrzweckgebäude auf dem Campus der Frankfurt UAS neu eröffnet
- <u>E2 Forum 2022: Aufzüge und</u> Fahrtreppen - Frankfurt am Main

— KEx Ausgabe 37 – 2022

"Varso Tower" in Warschau fertig gestellt

18. Jahrgang

ISSN 1862 - 1996

Überschriftenverzeichnis 2022

- <u>Das Materialprobenarchiv des</u>
 <u>Büros Brenne Architekten geht an</u>
 <u>die AdK Berlin</u>
- Europa wird auf die Probe gestellt
- Das Energiepreisproblem wird so nicht gelöst

— KEx Ausgabe 36 – 2022

 Deutscher Buchpreis 2022: Die 20 nominierten Romane stehen fest

<u>— KEx Ausgabe 35 – 2022</u>

- Zoltan Kemenys Frankfurter
 Wolkenfoyer. Entstehung und
 Zukunft einer gefährdeten
 Raumkunst
- Goethe-Institut befürchtet harte Einschnitte durch Budgetkürzungen im kommenden Jahr
- arte tv: Programmänderung zum Tod von Michail Gorbatschow
- <u>Die Schweiz: Ein Abriss Gegen die</u>
 <u>Wegwerfkultur im Bauen, S AM</u>
 <u>Basel, vom 03. September bis 23.</u>
 <u>Oktober 2022</u>

— KEx Ausgabe 34 – 2022

- <u>12.500 Zuschauerinnen und</u> Zuschauer beim Europa Open Air
- Architektur als zweiter Körper (2022) von G. Koppen und T. C. Vollmer, Gebr. Mann Verlag
- In Litauen werden ehemalige Gefängnisse und Fabriken zu kulturellen Zentren
- Neuer Test bestimmt SARS-Cov-2-Immunität in nur 48 Stunden
- <u>Studie zeigt</u>
 <u>Verbesserungspotenzial bei</u>
 Versorgung Frühgeborener auf

— KEx Ausgabe 33 – 2022

 Steckbrief Gebäudeensemble auf dem "Millennium-Areal"

— KEx Ausgabe 32 – 2022

- Der neue Städelgarten -Besucherterrasse auf dem Dach geplant
- Main-Taunus-Zentrum investiert 20
 Mio. Euro in neuen Mittelpunkt
- An der Adickesallee in Frankfurt entsteht das größte Mikro-Wohn-Objekt Deutschlands
- ECE rüstet 50 Shopping-Center mit PV-Anlagen aus: Kostenloser Solarstrom für die Mieter
- <u>Deckengewölbe mit Knauf</u>
 <u>Aquapanel für U-Bahnstation</u>
 <u>Museumsinsel Berlin</u>
- Bürovermietungen und Gewerbeinvestment in Frankfurt am Main 1. Halbjahr 2022
- LINIE 1 Regie: Reinhard Hauff
 (BRD) Linie 1 fährt wieder / Brilliant
 in 4k restauriert

— KEx Ausgabe 31 – 2022

- Matera moderna Postkarten aus der Zeit des italienischen Wirtschaftswunders
- Neuerscheinung aus Spanien in deutscher Übersetzung: "Anderes kenne ich nicht" von Elisa Levi

— KEx Ausgabe 30 – 2022

- 34 nominierte Projekte
 "Internationaler Hochhaus Preis
 2022/23"
- Musterverfahren gegen die Bayer AG eingeleitet

18. Jahrgang

ISSN 1862 - 1996

Überschriftenverzeichnis 2022

- Frankfurt UAS setzt auf nachhaltigen Einsatz von Ressourcen beim Planen und Bauen
- Über Klima, Kunst und Wetter
 Kunstausstellung 10. August bis 29.
 Oktober 2022 in der Wetter- und
 Klimawerkstatt Offenbach

— KEx Ausgabe 29 – 2022

- Arena am Stadion ist mehr Wert als keine Arena
- Machbarkeit einer
 Multifunktionshalle am Standort
 Stadion gefragt
- <u>Flugausfälle wegen</u>
 <u>Personalmangel: Diese Rechte</u>
 haben betroffene Passagiere
- Wärmepumpen sind wichtiger
 Baustein zur Dekarbonisierung des
 Wärmesektors
- Volvo Cars in Q2 2022: Stabile Ergebnisse in einer unsicheren Welt
- Deutsche Bank bekräftigt
 Engagement für das Städel
 Museum in Frankfurt
- <u>GEBORGTES WEISS Regie:</u> Sebastian Ko (BRD)

— KEx Ausgabe 28 – 2022

- Kostenloser IFC-Betrachter von Graphisoft
- <u>CA Immo schließt weiteren</u>
 <u>Mietvertrag im Frankfurter</u>
 <u>Hochhausprojekt ONE ab</u>

— KEx Ausgabe 27 – 2022

- ENCORES mit den Interpreten
 Hervé Joulain am Horn und Tatiana
 Chernichka am Piano
- Traumhaftes Panoramahaus in L.A.
- <u>Elektroschrott sachgerecht</u> <u>entsorgen, aber wie?</u>
- Ringturmverhüllung 2022 in Wien setzt Zeichen der Zuversicht und des Miteinander

— KEx Ausgabe 26 – 2022

- <u>aufbrechen teilhaben</u>
 <u>weiterdenken hammeskrause</u>
 <u>architekten</u>
- <u>DER MENSCHLICHE FAKTOR</u>
 Regie: Ronny Trocker (Deutschland)

— KEx Ausgabe 25 – 2022

- <u>Techtextil, Texprocess und</u>
 <u>Heimtextil Summer Special mit</u>
 neuer Stärke zurück
- Oben noch Schnee, unten
 Frühsommer Natur und Kunst im
 Tölzer Land
- <u>Städtebaulicher Ideenwettbewerb</u>
 Weissenhof 2027 entschieden
- "The Cradle" im Düsseldorfer
 Medienhafen in
 Holzhybridbauweise
- Mehr genehmigte Wohnungen in 2021

— KEx Ausgabe 24 – 2022

- Assange Piratenpartei prangert
 Auslieferungserklärung an
- 7. Internet-Pavillon Biennale von Venedig "Assange ist Internet Internet ist Assange"

18. Jahrgang

ISSN 1862 - 1996

Überschriftenverzeichnis 2022

- Vorbildliche Bauten im Land Hessen 2020
- Augusts Afrika des 18.
 Jahrhunderts in Sachsen Schloss
 Moritzburg, Ausstellung 10. Juni bis
 31. Oktober 2022

— KEx Ausgabe 23 – 2022

- FRANCE Regie: Bruno Dumont
 (Frankreich) Comedy par
 excellence, junge Talkshow Moderatorin wechselt das Metier,
 wird plötzlich Kriegsreporterin
- Techtextil und Texprocess 2022: diese Highlights erwarten das internationale Publikum. Auf dem Messegelände Frankfurt 21. bis 24. Juni 2022

— KEx Ausgabe 22 – 2022

- Neubau Zentralbibliothek der Justus-Liebig-Universität Gießen
- Bernhard-Lichtenberg-Haus Berlin -Umbau und Neubau künftiges
 Forum
- Handbuch qualitative und visuelle
 Methoden der Raumforschung

<u> — KEx Ausgabe 21 – 2022</u>

- <u>Ein süßes Deingedenken. Lieder by</u> Fanny und Felix Mendelsohn
- Steigende Preise überall -Konsumenten setzen auf Angebote und Discounter
- Deutschen Autobauern droht ein Ende der goldenen Zeiten in China
- KfW-Fördermittel für Neubauten -Bedingungen erneut verschärft
- Philip Glass' AKHNATEN gewinnt Grammy Award 2022

- <u>Teurer Austausch oft nutzlos —</u>
 <u>Warum sich bei vielen Kaminen gar</u>
 nichts ändert
- Rekordjahr bei der Kreditvergabe im Vereinigten Königreich

— KEx Ausgabe 20 – 2022

- Effizienter Windturbinen bauen
- Nachhaltige Zustellung: Neue Lastenräder für PostNord in Schweden und Dänemark
- Kreuzfahrtterminal im Hafen von Tallinn gewinnt Architekturpreis
 2021
- <u>Statement zur Situation in der</u> <u>Ukraine</u>
- Angst nach der Ahrflut Neue Fehler beim Wiederaufbau?

— KEx Ausgabe 19 – 2022

- Fredrik Werner vom
 Architekturbüro HENN über
 Klimaschutz im Baugewerbe
- <u>Nachhaltige</u>
 <u>Mobilitätslösungen ausgezeichnet</u>
- Fleischersatz weiter im Trend
- <u>HEINRICH VOGELER Aus dem</u> Leben eines Träumers
- Interview mit Regisseurin Marie
 Noëlle HEINRICH VOGELER (2022)

— KEx Ausgabe 18 – 2022

- BKI Fotoaufmaß 12
- Ideen "urbane Module" gesucht: Barcamp "Wohnzimmer Hauptwache
- Rum Punch House, renovierte
 Ranch im Viertel Woodland Hills in
 LA

18. Jahrgang

ISSN 1862 - 1996

Überschriftenverzeichnis 2022

- Rohbauarbeiten an Münchner Leuchtturm-Projekt Van B abgeschlossen
- <u>Das Archiv des mexikanischen</u>
 <u>Architekten Luis Barragán im Vitra</u>
 <u>Design Museum</u>
- Gesamtkunstwerke Architektur von Arne Jacobsen und Otto Weitling in Deutschland

— KEx Ausgabe 17 – 2022

- Mehrweglösungen für Kunststoffverpackungen
- Aufzüge mit Holzschacht: Suche nach Standardlösungen
- Modell Hütte. Von emergenten
 Strukturen, schützender Haut und gebauter Umwelt
- NAWALNY Regie: Daniel Roher (USA) Dokumentation
- Interview mit Regisseur Daniel Roher NAWALNY (2022)
- S AM Basel: Napoli Super
 Modern Schweizerisches
 Architekturmuseum vom 12. Mai
 bis 21. August 2022
- Umfassende Marcel Duchamp Ausstellung im MMK
 Museum für Moderne Kunst
 Frankfurt: vom 01. April - 03.
 Oktober 2022

— KEx Ausgabe 16 – 2022

- Vom seriellen Plattenbau zur komplexen Großsiedlung
- Haus der Kultur Gera (1. Aufl. 2021) Hrsg. von Claudia Tittel sphere publishers
- Welttag des Buches: Ich schenk' dir eine Geschichte

- Algorithmische Filterung in Zeiten der Kriegsführung
- Bauwerk stellt Kitchen & Working Lounge im Projekt kupa fertig
- Mozart, Schinkel, Dudler. Dialog unter dem Sternendom Ausstellung in der Diözesanbibliothek Münster, vom 28. April bis zum 24. Juni 2022

— KEx Ausgabe 15 – 2022

- Architekturwettbewerb TRANSFORMATION 2022
- <u>Eine Osterbotschaft der anderen</u>
 <u>Art</u>
- BERGMAN ISLAND
 Regie: Mia Hansen-Løve
 (Schweden) Ein Ort der
 Geschehnisse, vielleicht eine
 Schule für Regisseure
- Mia Hansen-Løve im Interview BERGMAN ISLAND (2021)

— KEx Ausgabe 14 – 2022

- Hohe Dynamik durch steigenden Flächenumsatz am Frankfurter Büromarkt
- <u>Kunstverein Friedrichshafen:</u>
 <u>Visions or Waking</u>
 <u>Dreams Gruppenausstellung vom</u>
 2. April bis 29. Mai 2022
- <u>Building</u>
 <u>Information Architekturmuseum</u>
 <u>TU Berlin, Ernst-Reuter-Platz,</u>
 <u>Untergeschoss des Flachbaus:</u>
 01.04. 12.05.2022

— KEx Ausgabe 13 – 2022

<u>Reproduktives Entwerfen</u>
 Stuttgarter Lücken

18. Jahrgang

ISSN 1862 - 1996

Überschriftenverzeichnis 2022

25. Philosophicum Lech: Der Hass.
 Anatomie eines elementaren
 Gefühls

— KEx Ausgabe 12 – 2022

- Architekturführer Deutschland 2022
- Napoli Super Modern mit Texten und Bildern erschienen bei Park Books
- Geschichtsort Adlerwerke eröffnet
- Schön hier, Architektur auf dem Land Deutsches Architekturmuseum (DAM) in Kooperation mit dem Freilichtmuseum Hessenpark in Neu-Anspach

— KEx Ausgabe 11 – 2022

- <u>Städtische Mobilität im</u> Meinungstest
- Schlösserland Sachsen -Baugeschehen in 2021 und Ausblick 2022
- <u>LEED Gold Zertifizierung für Euro-</u>
 <u>Tower in Frankfurt</u>
- <u>Duo MAISS YOU spielen</u>
 <u>Beethoven, Brahms und B. A.</u>
 <u>Zimmermann</u>
- Maritimes Kleid aus Holz
- PLATZSPITZBABY Regie: Pierre Monnard (Schweiz)
- DREI ETAGEN Drehbuch & Regie: Nanni Moretti (Italien) Zwischen konfliktgeladener Tragikomik und purer Lebensbejahung
- PETITE MAMAN ALS WIR KINDER WAREN Regie: Céline Sciamma (Frankreich)

— KEx Ausgabe 10 – 2022

- Neue Vorschriften beim Schornsteinbau
- Deka Immobilien erwirbt das Kranhaus 1 in Köln
- <u>Chiemsee und Chiemgau.</u>
 <u>Oberbayerischer Urlaubsklassiker</u>
 <u>mit Kunst und Kultur</u>
- Interview mit dem Regisseur
 Philipp Stölzl
 SCHACHNOVELLE (2020)
- Interview mit dem Hauptdarsteller
 Oliver Masucci SCHACHNOVELLE
 (2020)
- SCHACHNOVELLE Regie: Philipp Stölzl (Österreich) Neuverfilmung basierend auf dem Klassiker nach Stefan Zweig

— KEx Ausgabe 09 – 2022

- Bischof Feige zum Krieg in der Ukraine und zu den ökumenischen Folgen
- Berührende Begegnungen am Berliner Hauptbahnhof
- Zur Kritik des Betriebsrats an der Initiative Zukunft Bühnen Frankfurt
- Modernisierung: Tegel Quartier
 Nord in Berlin
- Sonderausstellung "Treuer Fürst" im Gartenpalais Liechtenstein

— KEx Ausgabe 08 – 2022

- Goethe-Institut zeigt sich solidarisch mit der Ukraine
- Magistrat der Stadt Frankfurt verurteilt russischen Angriff auf die Ukraine

18. Jahrgang

ISSN 1862 - 1996

Überschriftenverzeichnis 2022

- <u>Die Ukraine hat ein Recht auf</u>
 Frieden!
- Nachhaltige Leichtbauteile für die Gebäudehülle
- Neue Fassadenkonzepte für die leise Stadt
- <u>Wie Fledermäuse Geräusche</u> filtern
- <u>Eingeschränkte Wirksamkeit von</u>
 <u>Covid-19 Impfstoffen gegen</u>
 Omikron
- Komfortables Heizen mit Holz

— KEx Ausgabe 07 – 2022

- Vernetztes Arbeiten in alter Fabrik mit Bad-Design
- <u>Europäischer Architekturfotografie-</u>
 Preis 2021 an Oliver Heinl
- Kritische Hugo von Hofmannsthal Ausgabe veröffentlicht
- Richard Neutra: Haus Kemper in Wuppertal – Auferstehung einer Architekturikone
- <u>Fertighaushersteller beteiligt sich</u> am Global Compact der Vereinten <u>Nationen</u>
- Zukunft der Städtischen Bühnen Frankfurt bleibt in altem Denken gefangen
- Marc Peschke: La Memoria –
 Overwrite the Past
- DAS MÄDCHEN MIT DEN
 GOLDENEN HÄNDEN Regie:
 Katharina Marie Schubert (BRD)
- Gespräch mit Katharina Marie
 Schubert Drehbuch und
 Regie DAS MÄDCHEN MIT DEN
 GOLDENEN HÄNDEN (2021)

— KEx Ausgabe 06 – 2022

- IBA'27 nimmt Gestalt an
- Stellungnahme der Literaturhäuser zur Absage der Leipziger Buchmesse 2022
- <u>Villen und Landhäuser im</u>
 <u>Vordertaunus (2022) von Johannes</u>
 Martin Müller
- WAS GESCHAH MIT BUS
 670? Regie: Fernanda Valadez
 (Mexiko)
- Interview mit Regisseurin Fernanda
 Valadez "In Mexiko ist unser
 Problem die Distribution"

— KEx Ausgabe 05 – 2022

- <u>Land.Milk.Honey / Animal Stories</u>
 <u>in Imagined Landscapes / Park</u>
 Books
- Ausstellung "Heinrich Vogeler. Der Neue Mensch" in Worpswede
- 72. Internationale Filmfestspiele –
 vom 10. 20. Februar Berlinale
 2022

— KEx Ausgabe 04 – 2022

- <u>Erfinderisches Wohnprojekt in</u>
 <u>München-Riem gewinnt Deutschen</u>
 Architekturpreis
- Grundsteuer-Einnahmen in Frankfurt am Main bleiben konstant
- DAM Preis 2022 geht an Wohnbauprojekt in München-Riem
- Boosterimpfung gegen Covid -19 mit abgeschwächtem
 Immunsystem

18. Jahrgang

ISSN 1862 - 1996

Überschriftenverzeichnis 2022

— KEx Ausgabe 03 – 2022

- Blutgerinnungshemmer haben positive Nebeneffekte auf Patienten mit Covid -19
- Zum Tod des Opernsängers William Cochran
- Ausstellung im S AM Basel: Beton
- Az Wien: Hot Questions Cold Storage
- BKI erhält Forschungsauftrag für das neue Bundesbauministerium
- Offener internationaler
 Realisierungswettbewerb für das
 Quartier Spinnweberei in Uhingen
 Abgabe der digitalen Unterlagen
 bis 24. März 2022
- 20 Jahre HÄUSER-AWARD
 Gesucht werden die besten privaten Wohnhäuser
- Bauhaus Dessau: Call for Application
 Bewerbungsunterlagen sind bis zum 21. Februar 2022 einzureichen
- Heimtextil Summer
 Special Einmalige Sommerausgabe
 vom 21. bis 24. Juni 2022
- EINE NACHT IN HELSINKI
 Regie: Mika Kaurismäki (Finnland)
 Langer Abend in der Bar artet aus
 zu einem Nachtgelage

— KEx Ausgabe 02 – 2022

- Wie die r\u00e4umliche Struktur die Krebsentwicklung beeinflusst
- <u>Elemente einer baukulturellen</u>
 <u>Allgemeinbildung (2021) Park</u>
 Books
- Neue Studie zum Apple iCar

- Mit hoher Geschwindigkeit vorgefertigte Wohnbaumodule produzieren
- Weissenhof in Stuttgart: Offener städtebaulicher
 Ideenwettbewerb. Gesucht werden
 Strategien zur Weiterentwicklung als Teil der IBA'27
- <u>EFFIGIE DAS GIFT UND DIE</u>
 <u>STADT Regie: Udo Flohr (BRD)</u>
 <u>Beeindruckende Filmhistorie über</u>
 <u>eine Giftmischerin des frühen 19.</u>
 <u>Jahrhunderts in Bremen</u>
- Interview mit Udo Flohr Regie und Drehbuch EFFIGIE – DAS GIFT UND DIE STADT (2019)

— KEx Ausgabe 01 – 2022

- <u>Traumhaus Stadtvilla (2021)</u>
 Paramon Verlag
- Dynamische Nachfrage soll Licht am Ende des Büromarkttunnels bringen
- Ressourcenschonende
 Holzkonstruktion über Frankfurter
 Busbahnhof geplant