



Kulturrexpress

Unabhängiges Magazin



Hochzeitsaal Iserhatsche Foto (c) Kulturrexpress

- Green Buildings auf Rekordkurs
 - Gesamtkunstwerk Heidekastell Iserhatsche
 - E-Tretroller-Verleih kontroverser
 - Starkes Wachstum bei Büroprojekten

Kino

- DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE

Ausgabe 18

vom 28. April – 04. Mai 2019

Inhalt

- Green Buildings auf Rekordkurs
- Gesamtkunstwerk Heidekastell Iserhatsche in Bispingen
- Der E-Tretroller-Verleih nimmt an Fahrt zu trotz kontroverser Stimmen
- Starkes Wachstum bei Büroprojekten
- DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE
Regie: Julie Bertuccelli (Frankreich) Kinostart: ab 02. Mai 2019
- Interview mit Regisseurin Julie Bertuccelli
DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE (2018)

Zeitschrift für Kunst, Kultur, Philosophie, Wissenschaft, Wirtschaft und Industrie
Kulturexpress verpflichtet sich unabhängig über wirtschaftliche, politische und kulturelle Ereignisse zu berichten. Kulturexpress ist deshalb ein unabhängiges Magazin, das sich mit Themen zwischen den Welten aus Wirtschaft und Kultur aber auch aus anderen Bereichen auseinandersetzt. Das Magazin bemüht sich darin um eine aktive und aktuelle Berichterstattung, lehnt jedoch gleichzeitig jeden Anspruch auf Vollständigkeit ab.

Impressum

Herausgeber Rolf E. Maass
Postfach 90 06 08
60446 Frankfurt am Main
mobil +49 (0)179 8767690
Voice-Mail +49 (0)3221 134725

www.kulturexpress.de
www.kulturexpress.info
www.svenska.kulturexpress.info
Kulturexpress in gedruckter Form
erscheint wöchentlich

Finanzamt IV Frankfurt a/M
St-Nr.: 148404880
USt-idNr.: 54 036 108 722
redaktion@kulturexpress.de