

Überschriftenverzeichnis 2019

Ausgabe-52-2019

- KfW IPEX-Bankfinanzierte Energieprojekt ein Süd- und Mittelamerika

Ausgabe-51-2019

- Keltische Klänge im Frankfurter Liebfrauen
- Selbstbestimmt Sein durch Alterseinkommen und Rentenerhöhungen
- Güter für Menschen mit kleinem Einkommen

Ausgabe-50-2019

- Neue Spitze in der Deutschen Nationalbibliothek
- Zur Goldenen Waage in der Frankfurter Altstadt
- Stefanie Mauritz übernimmt Director-Position der Anuga in Köln
- Gefäßerkrankungen durch richtige Ernährung beeinflussen.
- Auch in Deutschland treibt Volvo die Elektrifizierung seiner Modelle voran
- Parlamentswahl in Großbritannien: Fragen und Aussichten

Ausgabe-49-2019

- Messe Frankfurt setzt Wachstumskurs fort

Ausgabe-48-2019

- Wiedereröffnung des Beyeler Restaurants im Park
- Zum errungenen Sieg der Demokratie
- HPP Architekten plant Gebäudeensemble am Mannesmannufer in Düsseldorf
- Diese Reiseziele punkten beim Nahverkehr
- Alnatura gewinnt Deutschen Nachhaltigkeitspreis in Architektur

Ausgabe-47-2019

- Formnext 2019: Messe im Additiven Manufacturing
- Immobilienmarkt und Finanzstabilität-Teil3

- BUILT WORLD auf der Light+Building
- Renditen auf Fremdkapital die der spanische Kreditmarkt verspricht
- Kommentar zur Abholzungsrate im Amazonas
- Gewaltspirale in Hongkong dreht sich immer schneller
- Wie auch bAV-Vermögen geschützt werden kann
- ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE Regie: Alan Elliott und Sydney Pollack (USA) Dokumentation
- PFERDE STEHLEN Ein Film von Hans Petter Moland (Norwegen) nach dem gleichnamigen Roman von Per Petterson

Ausgabe-46-2019

- Immobilienmarkt und Finanzstabilität - Teil2
- Haushaltsausschuss des Bundestages unterstützt Projekte in Frankfurt am Main
- Immobilienmarkt und Finanzstabilität - Teil1
- Wie auch bAV-Vermögen geschützt werden kann
- Zika-Infektion und Verbreitungswege
- „Katharina Luther“ & „Zwingli – Der Reformator“
- I AM MOTHER Regie: Grant Sputore (Australien) mit Hilary Swank und Clara Rugaard

Ausgabe-45-2019

- Visualisierungsmethodik durch 360°-Skizzen
- The Playground Project- Kinderausstellung im DAM
- Laufende Restaurierungsarbeiten am Isenheimer Altar in Colmar
- Kollektion mit Gartenmöbeln designed von BIG
- Detlef Schneider ist neuer Geschäftsführer von ALLPLAN

Überschriftenverzeichnis 2019

Ausgabe-44-2019

- Das komplette symphonische Werk von Heinz Winbeck (1946-2019) in einer CD-Box
- Deutsches Architekturmuseum wird saniert
- Rückgang im globalen Markt für Batterie-Elektroautos
- Solarplan für die Schweiz: Ein Buch von Roger Nordmann erschienen bei Zytglogge
- Bodenständig und geerdet: Lehmbaukultur. Von den Anfängen bis heute
- Neues Gebäudeenergiegesetz (GEG) beschlossen

Ausgabe-43-2019

- Astor Film Lounge im MyZeil Foodtopia in Frankfurt eröffnet
- DigitaleTools zur genauen Farbtonbestimmung im industriellen Lackmarkt
- Immer Ärger auf der Baustelle
- Belastung mit Chemikalien im menschlichen Körper neu bewertet
- van Gogh Making of... im Frankfurter Städel
- Max Dudler Ensemble belebt Schweizer Quartier Bülachguss
- Rückblick Detail Kongress 2019: Perspektive Land–Prognosen,Planungen,Projekte

Ausgabe-42-2019

- Grundsteuerreform mit Vereinfachungen
- Allen großen deutschen Autoherstellern drohen Rückrufe im Abgasskandal
- Reform der Grundsteuer im Bundestag beschlossen
- Baumeister launcht Onlineportal
- Brexit-Abkommen droht zu scheitern
- ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEWYORK
Regie: Philipp Stölzl (BRD)

Ausgabe-41-2019

- Erstmals Wohnungsbau Award verliehen
- Verjährungsfrist im VW Abgasskandal verlängert
- RoboticBuilding-Architecture in the Age of Automation
- Immobilien-Vergemeinschaftung und Auslegung nach Grundgesetz
- ZWISCHEN UNS DIEMAUER
Regie: Norbert Lechner (BRD) in den Hauptrollen mit Lea Freund und TimBülow

Ausgabe-40-2019

- Häuser des Jahres 2019-zur Preisverleihung im DAM
- Mit norwegischen Autoren auf Buchreise durchs Land
- VW-Musterfeststellungsklage: Alle wichtigen Infos zur größten Sammelklage Deutschlands
- VW-Halter haben Anspruch auf mehr als 40Mrd. Euro im deutschen Dieselskandal
- Erneute Klagen im VW-Abgasskandal
- Hongkongs Freiheit und die Kunst
- Rückkauf von Sozialwohnungen wirtschaftlich sinnvoll
- Moderne am Main 1919 - 1933
- Der neue Spielplan: Schauspiel Frankfurt und Bockenheimer Depot
- Carola Lentz zur neuen Präsidentin des Goethe-Instituts gewählt
- BARSTOW, CALIFORNIA
Regie: Rainer Komers (BRD) Kinostart: 03. Oktober 2019
- 19. Filmkunstmesse Leipzig 2019
Rückblick

Ausgabe-39-2019

- Die Kunst der Komposition: Stefan Berg
- Bern Insider Guide aus dem Zytglogge Verlag
- Frankfurt ist Green Building-Hauptstadt

Überschriftenverzeichnis 2019

- In vollen Klangfarben – Jamina Gerlam Klavier
- Verlust der Altersversorgung bei GmbH Insolvenzen
- Qingdao ruft zur Öffnung des Landes auf
- Musikalisches Oratorium im wiedereröffneten Frankfurter Liebfrauen
- Arnulf Rainer Sonderausstellung eröffnet
- AUSGEFLOGEN
Regie: Liza Azuelos (Frankreich)
DVDstart: 15. November 2019
- Interview mit Regisseurin Liza Azuelos AUSGEFLOGEN (2019)

Ausgabe-38-2019

- Norwegen wird erstes Partnerland der bautec
- In norwegischen Landschaften- Hunting high and low
- Max Dudler: Hotel- und Bürogebäude Werdauer Weg in Berlin
- The Twist – Brücke zwischen Kunst und Natur
- Konferenz zur Bewahrung des Kulturerbes in Usbekistan
- Reall.S. verkauft „PloumHouse“ und „BlaakHouse“ in Rotterdam
- Das Schlaf-Neuron im Fadenwurm ist auch ein Stopp-Neuron
- „OpenSource (16:9)“ von Katarina Löffström gewinnt Blickachsen-Preis
- So werden in der Finanzmetropole am Main Ratenkredite finanziert
- FOR FOREST–die ungebrochene Anziehungskraft der Natur
- Architekturführer TelAviv
- Frankfurter Buchmesse Film Awards 2019 19. Oktober, im Frankfurt Pavilion
- Eröffnung der 42. Ausgabe von LUCAS DFF–Deutsches Filminstitut & Filmmuseum: vom 19.- 26. September 2019

Ausgabe-37-2019

- OB Peter Feldmann fordert Demonstranten auf, friedlich zu protestieren
- VW bringt Wallbox auf den Markt, um Elektroautos schneller aufzuladen
- Kommentar zu Bolsonaros Entscheidung gegen die G7-Staaten
- Autozulieferer in der Krise–Preis als letzte Waffe
- Neue Messmethoden gesucht, um Chemikalien im menschlichen Körper aufzuspüren
- Verbot von Ölheizungen ist Aktionismus
- Mikromobilität by Volkswagen Streetmate und Cityskater
- StädelMuseum erhält Joseph Anton Koch Gemälde (1832) zurück
- Das Freidorf–Die Genossenschaft. Leben in einer außergewöhnlichen Siedlung
- Klara und die Welt von morgen Fiction-Podcast „Backup“ produziert in 3D-Audio ab 15. September 2019
- AD ASTRA–ZUDENSTERNEN
Regie: James Gray (USA) Kinostart: ab 19. September 2019

Ausgabe-36-2019

- Klassik-Showcar mit E-Antrieb: Renault 4e-Plein Air
- Dolmetschen auf der IAA: „In diesem Moment bin ich seine englische Stimme“
- Home-Office-Angebot in Deutschland hat sich seit 2017 verdoppelt
- Global Trends in Renewable Energy Investment Report 2019 veröffentlicht
- Russian soul en route-Komponist Mikhail Kollontay
- Mehr Elektrobusse im ÖPNV gefordert
- Neues Bauhaus Museum in Dessau
- Änderungen am Status von EU Bürgern in Großbritannien angekündigt
- „Diffusive Spreading in Nature, Technology and Society“ gewinnt FCI Literaturpreis 2019

Überschriftenverzeichnis 2019

- Messe Frankfurt kooperiert mit Builtworld

Ausgabe-35-2019

- Grenzenlos Kino bei Lucas
Das internationale Festival für junge
Filmfans in Frankfurt, Offenbach und
Wiesbaden: vom 19. Bis 26.
September 2019

Ausgabe-34-2019

- Goetheturm im Frankfurter Stadtwald
soll wieder aufgebaut werden
- Musikcharts werden immer
schnelllebiger
- No-Deal Brexit: Engpässe bei
Lebensmitteln
- Umweltbundesamt startet App zu
Luftqualität für Android-und iPhone-
Geräte

Ausgabe-33-2019

Neubau Studentenwohnheim Hainholz-Hain
114 Hannover

CLEO Regie: Erik Schmitt (BRD) Kinostart: ab
25. Juli 2019

Interview mit Erik Schmitt
CLEO (2019)

Ausgabe-32-2019

- Flächen und Rauminhalte: Die
neugefasste DIN 277 in Erläuterungen
und Bildbeispielen
- Funktionen von Keller- und
Nebentüren
- Solid Home mit dem Iconic Award
2019 ausgezeichnet
- Frankfurter Kirchendezernent für
gemeinsames Abendmahl beim
Ökumenischen Kirchentag 2021
- Britische Ryanair-Piloten zum Streik
aufgerufen
- Ein Ende der Steuervergünstigungen
auf frisches Fleisch gefordert
- Licht und Schatten digitaler
Publikationen

Ausgabe-31-2019

- Architektenkammer Niedersachsen
bedauert HOAI-Entscheidung des
EuGH
- Zum HOAI-Urteil des Europäischen
Gerichtshofs EuGH
- Größte Schule in Holzmodulbauweise
- Digitalisierung in der Bauindustrie:
Studie zum Arbeiten mit BIM
- Welche Alternativen es zu
Steueroasen gibt
- Vorschläge zur Beilegung der Brexit-
Streitigkeiten
- TOLKIEN
Regie: Dome Karukoski (GB) Kinostart:
ab 20. Juni 2019
- JUSSI ADLER OLSEN–VERACHTUNG
Regie: Christoffer Boe (Dänemark)
Kinostart: ab 20. Juni 2019

Ausgabe-30-2019

- Zur Gesamtschau bauhaus imaginista -
Teil4
- bauhaus imaginista: Die vier Kapitel
und ihre Künstler innen - Teil3
- bauhaus imaginista: Einführung der
Kurator innen – Teil 2
- Buchrezension zu bauhaus imaginista
– Teil 1
- Wachsende Nachfrage nach
Elektroautos hält an
- „VilaSul“ bringt internationale
Kulturschaffende zusammen
- Nouryon verdoppelt
Produktionskapazität
- DIE DREI !!!
Regie: Viviane Andereggen (BRD)
Kinostart: ab 25. Juli 2019
- LEID UND HERRLICHKEIT
Regie: Pedro Almodóvar (Spanien)
Kinostart: ab 25. Juli 2019

Ausgabe-29-2019

- Erste fahrende Jugendherberge geht
an den Start
- Neues Festivalformat, The Frankfurt
Art Experience'

Überschriftenverzeichnis 2019

- Nach Unstimmigkeiten neue Leitung für Kommunikation am Bauhaus Dessau
- Trickreiche Transportmoleküle
- Wandel für die Wiederverwertung- Einblicke in das Ribosom-Recycling
- THE SILENCE
Regie: John R. Leonetti (USA)
Kinostart: ab 16. Mai 2019
- PETER PFISTER – DER PFERDEMANN
Regie: Monika Agler (BRD) Kinostart: ab 23. Mai 2019

Ausgabe-28-2019

- Gutachten zur Fehmarnbeltquerung stellt Projektin Frage
- City-Wissenschaftler kommentiert Altmaiers Amerika-Reise
- Autoreifen mit Moosbewuchs
- SPIDER-MAN:FARFROMHOME
Regie: Jon Watts (USA) Kinostart: ab 04. Juli 2019
- ELECTRICGIRL
Regie: Ziska Riemann(BRD) Kinostart: ab11.Juli 2019
- Kommentar von Regisseurin Ziska Riemann ELECTRIC GIRL (2019)
- WO IST KYRA?
Regie: Andrew Dosunmu (USA)
Kinostart: ab27.Juni 2019
- Director'sstatement Andrew Dosunmu WO IST KYRA? (2017)

Ausgabe-27-2019

- Ein Träumer stört die Rechtwinkligkeit der Welt
- Konzeptvergabe für Wohnprojekte im Frankfurter Hilgenfeld
- Anna Heringer: Lehrstuhl für Lehm- bau, Baukulturen und Nachhaltige Entwicklung
- Meister und Geister - HeinerHoffmann

Ausgabe-26-2019

- Tendence 2019: Konsumgütermesse neu gedacht
- Der Bundesratin Berlin baut

- Kirchen und Stadt laden zum 3. Ökumenischen Kirchentag an den Main ein
- Peer Gynt verwandelt Schauspiel in ein Tollhaus
- HAPPY LAMENTO
Ein Film von Alexander Kluge (BRD)
Kinostart: ab 20. Juni 2019

Ausgabe-25-2019

- Laura-eins, zwei, drei: 1. FFC Frankfurt gegen Bayer 04 Leverkusen
- Sportbauten-Freizeit und Bewegung im urbanen Raum
- Wurzeln aus dem Nachbargarten
- Jürgen Habermas: Bekenntnis zu offenem Europa und gegen nationale Grenzziehung
- Reform der Grundsteuer: Flächenmodell einfach und gerecht
- Tadashi Kawamatas „Walkway and Tower“ auf dem Emscherkunstweg ist baufällig geworden
- Einigung bei Grundsteuer. Gesetzgeber muss den Ländern eine reine Bodensteuer ermöglichen
- THE DEAD DON'T DIE
Regie: Jim Jarmusch (USA) Kinostart: ab 13. Juni 2019

Ausgabe-24-2019

- Frankfurt teuerste deutsche Stadt im Baukostenvergleich
- Filmfest München 27.Juni - 06.Juli 2019
- WIE ICH LERNT, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN Regie: Rupert Henning (Österreich) Kinostart: ab 25. April 2019
- Rupert Henning im Gespräch mit Michaela Mottinger
- IM NETZ DER VERSUCHUNG
Regie:Stephen Knight (USA) Kinostart: ab 02. Mai 2019

Ausgabe-23-2019

- Modernisierung Kopfgebäude- Frankfurt UAS am Nibelungenplatz
- Plastik nicht pauschal ablehnen

Überschriftenverzeichnis 2019

- Klimaziele erreichen mit ölbeheizten Gebäuden – Neue Studie
- AFTER PASSION
Regie: Jenny Gage (USA) Kinostart: ab 11. April 2019
- EIN LETZTER JOB
Regie: James Marsh (GB) Kinostart: ab 25. April 2019

Ausgabe-22-2019

- Bienenvölker im Darmstädter Luisencenter
- Blickachsen 12-Treffpunkt für zeitgenössische Skulpturenkunst
- Mosebachs Westend–und was Spekulation und Stadtzerstörung daraus gemacht haben
- Matrix in Persian Blue–Stücke für Klavier und Streichquartett
- Wohnen für alle–Wettbewerb und Ausstellung im DAM
- Umbaufähige Glassysteme am Regionalbahnhof Frankfurter Flughafen
- Wohnungsneubau auf Parkdeck in Kalbach
- ROCKETMAN
Regie: Dexter Fletcher (GB) Kinostart: ab 30. Mai 2019

Ausgabe-21-2019

- Die Bausysteme des Angelo Mangiarotti
- Neuer Fernbusbahnhof in Frankfurt am Main nimmt Betrieb auf
- Baugemeinschaft in Neckarweihingen sucht Bauherren
- Barock trifft Bauhaus im niedersächsischen Celle
- ALFONS ZITTERBACKE–DAS CHAOS IST ZURÜCK Regie: Mark Schlichter (BRD) Kinostart: ab 11. April 2019
- Interview mit Regisseur Marcus H. Rosenmüller UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE (2019)
- UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE Regie: Marcus H. Rosenmüller (BRD) Kinostart: ab 04. April 2019

Ausgabe-20-2019

- Im Verrückten Haus steht die Welt Kopf
- Kleine Modellstadt - Minidomm
- Luminale 2020 im Spannungsfeld von Licht und Stadt Neue Schule auf dem Riedberg
- Kommentar zum Konflikt zwischen USA und Iran
- Leinenlos im Discovery Dock

Ausgabe-19-2019

- Hannes Meyers neue Bauhauslehre
- Interview mit Harmony Korine BEACHBUM (2018)
- BEACHBUM
Regie: Harmony Korine (USA) Kinostart: ab 28. März 2019
- Kurze und lange Meisterwerke für exgroundfilmfest32

Ausgabe-18-2019

- GreenBuildings auf Rekordkurs
- Gesamtkunstwerk Heidekastell Iserhatsche in Bispingen
- Der E-Tretroller-Verleih nimmt an Fahrt zu trotz kontroverser Stimmen
- Starkes Wachstum bei Büroprojekten
- DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE Regie: Julie Bertuccelli (Frankreich) Kinostart: ab 02. Mai 2019
- Interview mit Regisseurin Julie Bertuccelli DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE (2018)
- Kulturpalast Dresden gewinnt DAM Preis 2019 - Teil2
- PKW-Umstieg auf Elektro rentiert sich oft nicht
- MID90s
Regie: Jonah Hill (USA) Kinostart: ab 07. März 2019
- Ein Gespräch zwischen Jonah Hill und Rembert Browne
- FRAU MUTTER TIER
Regie: Felicitas Darschin (BRD) Kinostart: 21. März 2019

Überschriftenverzeichnis 2019

- Interview mit Felicitas Darschin
FRAUMUTTERTIER (2018)

Ausgabe-16-2019

- Kultur und Hightech als Impulsgeber für Shenzhen
- Frankfurter Turmcenter ist wegweisendes solargekühltes Gebäude

Ausgabe-15-2019

- FahrRadGaragen-Modellversuch im Frankfurter Nordend
- Was sind Floating-Rate-Notes?
- Mietpreise an die Verhältnisse der Mieter anpassen

Ausgabe-14-2019

- Zweitwohnsitzsteuer schadet nicht nur dem Studienstandort Frankfurt am Main
- Kiel geht in zweite Erprobungsphase mit mobilem Stadtluftreiniger
- Kloster Eberbach baut Erlebniswelt Hortus Ludi
- Europacity Berlin: Architekturwettbewerb für Hochhaus am Nordhafen entschieden
- WERK OHNE AUTOR
Regie: Florian Henckel von Donnersmarck (BRD) auf DVD & blueray ab 04. April 2019
- Interviews mit Akteuren zu WERK OHNE AUTOR

Ausgabe-13-2019

- Hamburger Architektur – Unikat WOODIE
- 26 x Bauhaus-Wanderausstellung des Institut français
- Baumhaus 2.0: Holzbauweise und Umweltschutz
- Das Neue Frankfurt (mit) gestalten (2018) von Carina Danzer im Societäts Verlag
- Wiedereröffnung Bauhausbauten Dessau
- Wie groß ist die Wohnungsnot? Städteprofile detailliert

- OSTWIND–ARISANKUNFT
Regie: Theresa von Eltz (BRD)
Kinostart: 28. Februar 2019

Ausgabe-12-2019

- Rückblick: DAM Architectural Book Award 2018
- Buchrezension: DieBaugrube. Ein Roman von Andrej Platonow
- Immobilien-Studie zu Wohnlagen der Zukunft
- Spezialtiefbau (5.Auflage2018) ein Sachbuch von Klaus Eichler und 10 Mitautoren

Ausgabe-11-2019

- Die Tunnelvortriebsmaschine bereit zum Einsatz
- DAM Preis 2019
- Stadtbahn durch den Frankfurter Untergrund ins Europaviertel
- Frankfurt gewinnt MIPIM Award 2019 mit Wiederaufbau der neuen Altstadt
- BKI Energieplaner 18 für Energieberatung und EnEV
- Der Automobilbarometer 2019 und die Elektromobilität
- Messe Frankfurt saniert Messehalle 6
- ASCHE IST REINES WEIß
Jia Zhang-Ke (China) Kinostart: 28. Februar 2019

Ausgabe-10-2019

- Interaktive Gemeindegarte neuer Wohnungen 2017
- Dass sich die Stuttgarter das gefallen lassen!
- Aufbruch Kulturquartier-Ideen zur Stuttgarter Kulturmeile
- Galerieeditionen zum Bauhaus-Jubiläum
- Herzessache - Wilhelm Busch malt
- DIE BLÜTE DES EINKLANGS
Regie: Naomi Kawase (Japan)
Kinostart: 14. Februar 2019

Überschriftenverzeichnis 2019

Ausgabe-09-2019

- Preisverleihung: Die besten Einfamilienhäuser in der Tradition der Moderne
- Hommage to José Rolón – Piano Works
- Holzmodulbau liegt im Trend: ‚Feldfabrik‘ für die Aufstockung der Platensiedlung
- Bausünden? - Volkshochschule Frankfurt (VHS) präsentiert Architekturfotografie zum Thema Brutalismus
- Planungsdezernent Mike Josef gibt Fördergelder frei
- Retrospektive Nicolas Roeg Deutsches Filminstitut & Filmmuseum Frankfurt im März 2019
- Die European Film Awards werden 2020 in Reykjavik verliehen
- GREENBOOK–EINE BESONDERE FREUNDSCHAFT! Regie: Peter Farrelly (USA) Kinostart: 31. Januar 2019
- CLUB DER ROTEN BÄNDER–WIE ALLES BEGANN Regie: Felix Binder (BRD) Kinostart: 14. Februar 2019

Ausgabe-08-2019

- Börsenverein zur Insolvenz von KNV
- Buchgroßhändler KNV stellt Insolvenzantrag
- FRAME-Award für herausragende Retail-Konzepte in Amsterdam vergeben
- Immobilienmanager-Award 2019 verliehen
- TopYoga-Städte Deutschlands
- Sturm-und-Drang-Autor Jakob Michael Reinhold Lenz (1751-1792) rehabilitiert
- Wieder Bundesgerichtshof eine Gefährdungshaftung schuf
- Plastiksparen beim Bio-Waschtier-Badespaß

Ausgabe-07-2019

- Ökostrom vom Automobilhersteller

- Trend zu nachhaltigen und alternativen Wohnformen
- Bauten für die Bildung (2019) Basler Schulbauten von 1845 bis 2015 im internationalen Kontext .
- ifo Branchendatenreport zu Haus- und Gebäudetechnik
- Volvo Car Group veröffentlicht Jahresbericht 2018
- E-Mobilität: Mehr als eine Million verkaufte Batteriefahrzeuge
- Silberne Bären und GWFF Preis auf der 69. Berlinale

Ausgabe-06-2019

- Negativ-Preis „Plagiarius“ gegen einfallslose Fälschungen
- Vorbereitung für ein erfolgreiches Handelsjahr
- „Jüdische Stimme für gerechten Frieden in Nahost“ erhält Göttinger Friedenspreis 2019
- Statement der Regisseurin Lauren Greenfield GENERATION WEALTH (2018)

Ausgabe-05-2019

- Bacon Giacometti - ein Katalogrückblick
- Nach der Schneeschmelze kommt die Flut
- Zyklus fällt aus – Immobilienpreise steigen
- Ungeordneter Brexit darf keine Option sein
- GENERATION WEALTH Regie: Lauren Greenfield (USA) Kinostart: 31. Januar 2019

Ausgabe-04-2019

- Hochhausbau aus Holz am Rande des Schwarzwalds
- Einblicke in den deutschen Immobilienmarkt

Überschriftenverzeichnis 2019

- Flexible Arbeitswelten im „Büro der Zukunft“
- YULI
Regie: Icíar Bollaín (Spanien) Kinostart:
17. Januar 2019

Ausgabe-03-2019

- Die fünf Finalisten - Teil 5: Herzog & de Meuron - Beirut Terraces in Libanon
- "Seven Palms" (2018) über das Thomas-Mann-Haus in Pacific Palisades
- Fubon Life erwirbt den Eurotower in Frankfurt
- Bürogebäude am Standort Gateway Gardens
- Bad Nauheimer Fachhändler für Baustoffe gewinnt schwedische Holzbaufirma zum Gesellschafter
- Schrottimmobilen rückabwickeln
- ADAM & EVELYN
Regie: Andreas Goldstein (BRD)
Kinostart: 10. Januar 2019
- BEN IS BACK Regie: Peter Hedges (USA) Kinostart: 10. Januar 2019

Ausgabe-02-2019

- Risen Energy treibt internationale Expansion im Solarmarkt voran
- Drooms unterstützt Benson Elliot bei Verkauf des Frankfurter Turmcenters
- Wenn Immobilien zu Schrottimmobilen werden
- Das Jahrzehnt der neuen Möglichkeiten
- ROBIN HOOD
Regie: Otto Bathurst (USA) Kinostart:
10. Januar 2019
- KALTE FÜSSE
Regie: Wolfgang Groos (BRD)
Kinostart: 10. Januar 2019

Ausgabe-01-2019

- „Verdichtung ist auch in Frankfurt ein Begriff“ - Peter Cachola Schmal
- Neuer Investmentrekord in Gewerbeimmobilien
- Renn-Klub Beschwerde gegen Erbbaurechtsvertrag mit dem DFB zurückgewiesen
- Musterverfahren gegen Daimler aufgrund verbotener Abschaltvorrichtungen
- BDA Hamburg Architektur Preis 2018 für drei gmp-Projekte
- Die fünf Finalisten - Teil 4: Chaoyang Park Plaza von MAD Architects in Peking